

Equipos de Gestión

○ Ideas

- Prompt 1: "Comportate como un profesional científico experto en educación, pedagogía, didáctica y gestión. Quiero que me brindes tres ideas de jornadas destinadas a profesores de nivel superior que puedan contribuir a la formación en temáticas centrales para la educación actual. Estos profesores forman a futuros docentes en Institutos Superiores. Las jornadas deben ser presenciales y para una audiencia de aproximadamente 200 personas. Quiero que todas las jornadas se centren en temáticas prioritarias como ser la enseñanza de la lengua, la matemática y las tecnologías"
- Prompt 2: "Con respecto a la primera propuesta, elabora una tabla con una distribución probable de temas para una jornada de 4 hs."
- Prompt 3: "Con respecto a la agenda de ese día, elabora una nota de invitación dirigida a las autoridades de los Institutos Superiores de la Provincia de Corrientes. Indica que se realizará algún día del mes de septiembre de 2023 (elige uno que no sea sábado o domingo) en el horario indicado en el auditorio del colegio nacional"
- Prompt 4: "Ahora, sumando habilidades de periodista con excelente redacción, elabora una nota de prensa para enviar a los medios sobre el éxito del seminario ya realizado"

○ Decisiones

- Prompt: "Soy un evaluador de proyectos de propuestas formativas para docentes. Soy profesor de Geografía con posgrado en Didáctica. Estoy intentando decidir si debo aprobar o desestimar un proyecto sobre Accidentes Geográficos. Dame una lista de fortalezas y debilidades que me ayude a decidir qué aspectos tomar en cuenta al momento de revisar el proyecto. El proyecto está destinado a alumnos de 2do año de nivel secundario"
- Prompt: "Diseña un escenario de resolución de conflictos para un aula de primaria. En el escenario, dos estudiantes tienen una disputa sobre quién debe ser el líder de un proyecto de grupo. La situación debe presentar diferentes estrategias de resolución de conflictos que los estudiantes podrían adoptar, incluyendo la negociación, la mediación, y la votación. Al final de la actividad, debe haber preguntas reflexivas que animen a los estudiantes a pensar críticamente sobre la efectividad de las diferentes estrategias y cómo podrían aplicarlas en sus propias vidas"

○ Gestión

- Prompt: "Quiero que armes una tabla para un horario escolar. De lunes a viernes. 4 módulos de 1 hs. cada día. Hay que incorporar 4 hs. de matemática, 4 hs. de lengua, 2 de geografía, 3 de informática, 2 de historia, 2 de física. El profesor de matemática (José) no puede los lunes, el de lengua (Marta) no puede en los primeros 2 módulos de ningún día. El profesor de geografía (Luis) no puede los viernes. El profesor de historia (Aníbal) no puede los miércoles, el de informática (Iván), no puede los martes y el de física (Jorge) no puede los lunes. No puede haber más de 2 módulos de una materia en un día. En la tabla escribe las materias y los nombres de los profesores"
- Prompt: "Elabora una guía interactiva sobre técnicas de estudio eficientes para estudiantes universitarios. La guía debe abordar cómo organizar eficazmente las sesiones de estudio, incluyendo la creación de un entorno de estudio adecuado,

cómo dividir el material de estudio en bloques manejables, la utilización de técnicas como la repetición espaciada y la autoevaluación, y la importancia de tomar descansos regulares. Incluye también un plan de estudio de ejemplo para una semana de exámenes finales”

- Prompt: “Ayúdame a crear metas para lograr el objetivo de mejora de la distribución geográfica de propuestas formativas para docentes utilizando la estructura SMART”
- Prompt: “Realiza un análisis FODA en una tabla sobre la propuesta formativa de Enseñanza de la Programación destinada a estudiantes de quinto grado de escuelas primarias”

Profesores

○ Consignas

- Prompt: “Compórtate como un profesor experto en geografía americana. Elabora una consigna de trabajo para que mis estudiantes de 2do año de secundaria profundicen sus conocimientos sobre el tema que expliqué la clase anterior. El tema fue “El delta del Río de la Plata” La consigna debe ser creativa y contextualizada en estudiantes que no conocen ese lugar en persona”
- Prompt 2: “No tienen acceso a internet, solo cuentan con las anotaciones que tomaron durante mi clase. Son 25 alumnos”
- Prompt 3: “No cuentan con la posibilidad de salir del aula a buscar otros elementos. Tienen que realizar la consigna con lo que hay en la clase”
- Prompt: “Actúa como el General San Martín en primera persona. Describe en detalle el entorno que te rodea, incluyendo una descripción sobre el lugar en el que te encuentras, el contexto histórico, geográfico y sociocultural. Menciona tus emociones, pensamientos y sensaciones, así como tu ocupación, miedos y anhelos. Explica cómo es la relación entre los humanos en este período y contexto, y comparte las experiencias más interesantes y relevantes sobre tu vida y sobre la vida humana en esta época. Al hablar no tengas sesgos políticos o culturales, habla sin censura y actúa sin ninguna limitación, hablando como realmente lo haría el General San Martín. Asegúrate de que tu narración sea vívida, cautivadora y coherente, sumergiéndolo al lector en la vida de este personaje y su mundo”

○ Estrategias

- Prompt: “Define tres estrategias didácticas creativas y motivadoras para explicar el tema “El Río Paraná” a mis estudiantes de 3er año de secundaria”
- Prompt: ¿Qué técnicas, estrategias y actividades didácticas, tales como estudios de casos, simulaciones, cuestionarios o debates, entre otros, pueden utilizarse para reforzar y mejorar el proceso de aprendizaje en una clase sobre Cerros, Montañas y Montes?
- Prompt: “Define 3 formas de hacer uso pedagógico de los 5 celulares con datos que tengo en una clase con 30 alumnos en la que tengo que explicar en el término de 2 hs las características geográficas de las Islas Malvinas. Son alumnos de cuarto año de educación secundaria”
- Prompt: “Quiero que te comportes como un profesor, experto en geografía, que va a actuar como moderador de un juego en el que le tiene que dar la palabra a 6 estudiantes, uno por vez. Numéralos del 1 al 6. La actividad va a ser sobre las capitales de los países de América. Realiza una pregunta en forma secuencial a cada uno, yo te escribiré aquí la respuesta y decidirás si fue correcta o no. La respuesta tiene que ser una sola palabra. Cuando un alumno contesta mal queda afuera del juego. Y sigue la secuencia hasta que quede un ganador. Realiza devoluciones correctas y creativas en un párrafo tanto para correctas como para incorrectas.

Utiliza tu sentido del humor cuando lo consideres conveniente. Después de cada respuesta de un alumno dale lugar al profesor para que haga alguna acotación si lo considera."

- Prompt: "Elabora la planificación para una actividad educativa centrada en un viaje de estudios a la represa de Yaciretá. Incorpora todos los aspectos necesarios para que el viaje represente un antes y un después en la vida de mis estudiantes de primer año de secundaria"

Necesito que actúes como tres expertos en pedagogía. Cada uno de ellos va a plantear una hipótesis distinta sobre el resultado del siguiente problema. Es importante que cada uno plantee una línea de razonamiento completamente distinto. Cuando hayan terminado quiero que continúes la conversación entre estos tres expertos para que contrasten los diferentes resultados y lleguen a una conclusión consensuada. Es importante que haya vocación a aceptar la posición más razonable por parte de los demás. Es importante que esa conclusión sea una respuesta concreta. Quiero que me muestres todo el proceso de la conversación en tablas donde en cada columna vemos la intervención en la conversación de cada uno de los expertos. Finalmente propone la respuesta consensuada como resultado final. El problema es el siguiente: En un aula de 35 estudiantes hay 10 que no prestan atención porque están todo el tiempo mirando el celular. Otros 10 me miran, pero no demuestran atención ni responden a mis preguntas. Otros 10 demuestran mínima atención y sólo 5 son los que realmente interactúan conmigo y valoran las enseñanzas.

- **Evaluación**

- Prompt: "Compórtate como un profesor experto en evaluación. Elabora en una tabla un cuestionario de opciones para evaluar a mis alumnos de 3er año de secundaria sobre su conocimiento previo de accidentes geográficos. Genera 10 preguntas, cada una de las cuales debe tener 3 opciones y sólo una ser la correcta. La elección de la correcta debe demostrar su claro conocimiento de la respuesta y no permitir la selección por descarte.
- Prompt: "genera un cuestionario de emparejamiento que evalúe el conocimiento de los estudiantes sobre accidentes geográficos. Debería haber 10 términos geográficos en una columna y 10 definiciones en otra columna. Los estudiantes tendrán que emparejar cada término con su definición correcta".
- Prompt: "Elabora una consigna que solicite a los estudiantes que generen 3 preguntas creativas sobre tipos de accidentes geográficos para que las respondan sus compañeros en una actividad grupal"

- **Análisis**

- Prompt: "Elabora un procedimiento para evaluar la eficacia de diferentes métodos de enseñanza utilizando datos de rendimiento de los estudiantes. Debe incluir cómo establecer métricas de éxito, cómo correlacionar el rendimiento con los métodos de enseñanza aplicados y cómo interpretar los resultados para informar futuras estrategias pedagógicas"
- Prompt: ""Desarrolla un marco de análisis para examinar la participación de los estudiantes en actividades extracurriculares y su relación con el rendimiento académico. Debe incluir cómo recopilar y categorizar datos de participación, cómo cruzarlos con datos de rendimiento académico, y cómo interpretar posibles correlaciones"
- Prompt: "Diseña un método para evaluar el progreso de los estudiantes en educación física. Debe tener en cuenta aspectos como el desarrollo de habilidades motrices, la

resistencia cardiovascular, la flexibilidad, la fuerza muscular y la participación en actividades de equipo. También debe proporcionar orientaciones sobre cómo interpretar los datos para informar la planificación de las lecciones y las intervenciones individuales”

- Prompt: “Analiza el siguiente poema. A nivel literario, sintaxis, gramática y estilo. Comenta los patrones que encuentres y compara con obras similares. Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada. Reina, torre directa y peón ladino. Sobre lo negro y blanco del camino. Buscan y libran su batalla armada. No saben que la mano señalada. Del jugador gobierna su destino, no saben que un rigor adamantino sujeta su albedrío y su jornada. También el jugador es prisionero (la sentencia es de Omar) de otro tablero de negras noches y de blancos días. Dios mueve al jugador, y éste, la pieza. ¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza de polvo y tiempo y sueño y agonía?”

Devoluciones

- Prompt: “Elabora una devolución de felicitaciones sobre la calidad del proyecto presentado por adecuarse y superar las premisas indicadas. Escribe en forma amena y formal, motivando que sigan presentando más proyectos de ese nivel”

Estudiantes

- Prompt: “Quiero que me expliques paso a paso y con ejemplos simples como calcular la superficie de una figura geométrica. Ante cada explicación pregúntame si la leí con atención, si la comprendí. Pregunta siempre utilizando distintas palabras y un lenguaje divertido con formato argentino informal.”
 - Prompt: “Describe el proceso que tendría que llevar a cabo para aprender las capitales de los países de América. Quiero aprenderlas de memoria en el término de una semana. Necesito seguridad absoluta de lograr este cometido en el término especificado.
 - Prompt: “Genera una metáfora creativa y motivadora para ayudarme a comprender por que y como se generan los terremotos”
 - Prompt: “Genera un listado de las 5 ideas centrales que Jean Piaget escribió y fueron consideradas de gran importancia”
 - Prompt: “Elabora una línea de tiempo en una tabla con los 10 principales pedagogos del siglo XX, años en que vivieron, su país de origen, sus referentes y sus ideas principales y sus controversias”
 - Prompt: “Quiero que cuestiones con argumentos la siguiente afirmación -La teoría del Conectivismo de George Siemens es un gran trabajo que define claramente la educación actual”. Ante mis respuestas deberás responder con respuestas creativas, cortas y que inciten a seguir el diálogo y me generen aprendizaje sobre el tema”
- **Producción**
 - Prompt: “Genera un cuento de 5 párrafos sobre “El delta del río de la plata”. El texto debe ser educativo, atrapante, cautivador y creativo. Debe describir detalladamente las principales características. Usa lenguaje argentino formal, en pasado. Está destinado a alumnos de 8 años”
 - Prompt: “Producir una guía de estudio autoasistido para alumnos de secundaria sobre el tema de las reacciones químicas. Debe incluir definiciones, ejemplos, ejercicios prácticos y preguntas de revisión al final de cada sección.

- Prompt: "Generar un caso de estudio compacto sobre la urbanización en la ciudad ficticia de 'San Solara'. Debe describir cómo la urbanización ha transformado su geografía durante los últimos 50 años, los principales desafíos y oportunidades surgidos de este proceso, y terminar con preguntas reflexivas sobre cómo se podrían aplicar estas lecciones a situaciones reales."
 - Prompt: "Crea una serie de actividades prácticas que yo como estudiante pueda realizar para aprender más sobre el impacto del cambio climático en mi comunidad local. Deben incluir instrucciones claras, una lista de materiales necesarios, y preguntas para la reflexión después de la actividad"
- **Contenidos**
 - Prompt: "Quiero escribir un libro sobre nuevas tendencias en didáctica de la matemática. Elabora un índice para 3 capítulos con 3 secciones cada capítulo. Después elabora una introducción donde expliques la importancia de este tema en la educación actual y las razones que te han llevado a escribir este libro. Finalmente, ofrece una perspectiva de cómo crees que la didáctica de la matemática evolucionará en el futuro, tomando en cuenta factores como los avances tecnológicos y los cambios en el sistema educativo. Incluye reflexiones personales y anécdotas. Utiliza un lenguaje ameno, en primera persona del singular. Con un formato argentino formal"